

Cat L

“The Tree Is Out There...”

17 de Abril a 7 Maio de 2010

*Art
Side*

Art.
Side

Inauguração
da exposição
de pintura

“The tree is out there...”

Catarina Aguiar L

de sábado,
17 Abril
a 8 Maio
2010

Catarina Aguiar L “The Tree Is Out There...”

Com a nova série de pintura “The Tree Is Out There...”, Catarina Aguiar em arte Cat L faz uma abordagem a um dos géneros mais queridos e tradicionais da pintura: a paisagem.

Contudo, os trabalhos de Cat L não podem ser vistos como uma interpretação clássica sobre esta temática. A sua original proposta assenta sobre uma nova visão do objecto retratado e a procura de uma síntese plástica que, por vezes nos levam até à obra de *Alex Katz*, reflectindo um sentido experimental e um profundo conhecimento de história de arte que a colocam na nova vanguarda onde encontramos nomes como *Peter Doig*, *Elisabeth Peyton*, etc. que desenvolveram a sua arte recriando os géneros artísticos tradicionais através de uma linguagem contemporânea.

O ponto de partida desta série são as próprias árvores que Cat L reproduz em rigorosas composições, recorrendo a superfícies lisas, formas sintéticas, cores esbatidas e fundos quase minimais.

A uma primeira vista o seu trabalho pode ser encarado como uma espécie de arte analítica onde a poesia está ausente.

No entanto, a poesia está sempre presente, dada pelos contrastes que Cat L explora de um modo engenhoso; por vezes através da cor, luz e sombra, perspectiva ou simplesmente pelo jogo entre o primeiro plano e o fundo.

Neste ponto Cat L reserva mais uma surpresa para aqueles que estão mais familiarizados com a sua obra; a sua recusa à utilização de cores quentes para eleger o cinzento como o tom dominante.

Como é sabido, retirando algumas excepções históricas, a paisagem desde *Rembrandt* tem sido utilizada como um reflexo do estado de espírito do seu autor. Assim a produção artística de Cat L pode ser entendida como uma expressão nostálgica.

Contudo esta interpretação é contrariada pelo recurso a um pequeno mas conclusivo detalhe:

Os pequenos animais que surgem em todos os seus quadros, nomeadamente, insectos, rãs, etc.

Estas pequenas criaturas abrem uma nova visão sobre a pintura de Cat L, mostrando a sua irreverência para com o estereótipo e o manifesto desejo de escolher o seu próprio percurso.

Sob esta perspectiva a série “The Tree Is Out There...”, não é apenas uma proposta plástica, mas uma afirmação pessoal sobre o modo de observar e agir sobre um mundo que clama por mudança.

José Eduardo de Almeida e Silva
Editore e Critico de Arte

1 de Abril de 2010

The logo for 'Art Side' is written in a white, stylized, handwritten font on a black rectangular background. The word 'Art' is on the top line and 'Side' is on the bottom line, with the letters overlapping and having a slightly irregular, artistic feel.

Inauguração
da exposição
de pintura

“The tree is out there...”

Catarina Aguiar L

de sabado,
17 Abril
a 8 Maio
2010

Catarina Aguiar L “The Tree Is Out There...”

With her new painting series “Tree is out There...” Catarina Aguiar L. using the Art name Cat L, approaches one of the most beloved and traditional painting genres; the landscape.

However Cat L’s works couldn’t be seen as a classical interpretation about this subject matter.

Her fresh new proposal lies on a new vision about the portrait object and the search of the artistic synthesis which, sometimes lead us to *Alex Katz’s* oeuvre, showing an experimental sense and a deeply historical art knowledge which sets her among the new avant-garde where we can find names like *Peter Doig*, *Elisabeth Peyton*, etc, who develop their art rewriting the traditional art genres through a contemporary speech.

The series starting point are the trees themselves which Cat L depicts into a rigorous composition using flat surfaces, synthetical shapes, bold colours and almost minimal backgrounds.

So at a first her work could be regarded as a kind of analytical art where poetry is absent.

Although poetry are always present in her paintings because it is given by the contrast that she explores in an ingenious way; sometimes through the colours, light and shadows, perspective, or just by the play between the portrait and the backgrounds.

At this point Cat L reserves other surprise to the ones familiar with her production ; her refuse to the warm colours to choose the grey as ruling colour.

As it is known, with few historical exceptions, since Rembrandt the landscapes have been used as mirrors of the artist mood.

Thus Cat L’s production could be seen as the expression of her inner nostalgic feeling.

However this interpretation is contradicted by the application of a small but conclusive detail; the little animals which appears in all her works, namely, bugs, frogs, etc.

These little creatures opens a new sight to Cat L’s painting, showing her irreverence to the stereotype and her deeply wish to choose her own path.

In this point of view “The Tree is out There...” series, aren’t only an artistic proposal but a personal statement about to regard and act into a world which claims for changes.

José Eduardo de Almeida e Silva
Art Editor and Critic

1 of April, 2010



Catarina Aguiar L

Biografia/ Biography

Catarina Aguiar L nasceu em Lisboa em 1963.

Após o Liceu, ingressou no IADE (Instituto de Artes Visuais, Design e Marketing – Escola Superior de Design) em Lisboa, aonde formou-se em 1986.

Catarina trabalhou na FCB em 1987 como Designer e em 1989 na Editora Abril Morumbi como CTO, sendo responsável pela paginação da revista Casa Claudia and Ilustradora da EXAME e DISNEY.

Desde 1989 trabalha como Free-lancer realizando varias campanhas em Portugal, Itália e Holanda (Arthur Andersen, Hotel Palau, Atlantic Garden Club, Pac Sis, Faculdade De Motricidade Humana; Inossências) e como Designer de Interiores no Clube Mimosa e Oura Hotel.

Participou na realização e organização de vários eventos culturais, especialmente em exposições de pintura. Catarina começou a exibir as suas obras em 1999 e hoje divide a sua carreira entre a pintura e os filhos.

Adoptou o nome de Arte de Cat L

Catarina Aguiar L was born in Lisbon in 1963.

After the High School, she entered at IADE (Instituto de Artes Visuais, Design e Marketing – Escola Superior de Design) in Lisbon, where she graduated in 1986.

Catarina was at FCB in 1987 as Designer and in 1989 at Editora Abril Morumbi as CTO, where she was responsible for pagination of Casa Claudia and Illustrator of EXAME and DISNEY.

Since 1989 she worked as Free-lancer carrying out several campaigns of brand design in Portugal, Italy and Holland (Arthur Andersen, Hotel Palau, Atlantic Garden Club, Pac Sis, Faculdade De Motricidade Humana; Inossências) and also as Interior Design at Clube Mimosa and Oura Hotel.

She has participated in the realization of several cultural events, especially in painting exhibition. Catarina began to exhibit on her Paintings in 1999 and today she dividing his career between painting and her childrens.

She adopted the Art name of Cat L

EXHIBITIONS/EXPOSIÇÕES

• Galeria Artside- Portugal • "The Last Match" - Latvia MoCA • Iª Exposição Internacional de Vila Real de StºAntonio – Portugal • VII Exposição Internacional de Vendas Novas - Portugal • VI Exposição Internacional de Vendas Novas - Portugal • V Exposição Internacional de Vendas Novas - Portugal • II Bienal do Alentejo - Portugal • Galeria do Bairro Alto - Portugal • Galeria Pothoff - Portugal • Galeria Atrium - Portugal • Galleria Artistudio - Italy • "Por Timor" with High Contribution of "Presidência da Republica Portuguesa" and Red Cross - Portugal

Find me @
Encontre-me @



Catarina Aguiar L

“SILENT”

2010
90X90 CM.
ACRILICO SOBRE TELA
ACRYLIC ON CANVAS



CA.

Catarina Aguiar L

“WHISPER”

2010
100X60 CM.
ACRILICO SOBRE TELA
ACRYLIC ON CANVAS



C4.

Catarina Aguiar L

“DUST”

2010
90X90 CM.
ACRILICO SOBRE TELA
ACRYLIC ON CANVAS



ca.

Catarina Aguiar L

“LOSS”

2010
90X90 CM.
ACRILICO SOBRE TELA
ACRYLIC ON CANVAS



CA.

Catarina Aguiar L

“UNCERTITY”

2010
80X100 CM.
ACRILICO SOBRE TELA
ACRYLIC ON CANVAS



CA.

Catarina Aguiar L

“INEVITABILITY”

2010
90X90 CM.
ACRILICO SOBRE TELA
ACRYLIC ON CANVAS



CA.

Catarina Aguiar L

“PURSUIT”

2010

120X60 CM.

ACRILICO SOBRE TELA

ACRYLIC ON CANVAS



C4.

Catarina Aguiar L

“REBORN”

2010
100X60 CM.
ACRILICO SOBRE TELA
ACRYLIC ON CANVAS



C4.

Catarina Aguiar L

“DECISION”

2010
100X60 CM.
ACRILICO SOBRE TELA
ACRYLIC ON CANVAS



C4.

Catarina Aguiar L

“ACTIVITY”

2010
100X60 CM.
ACRILICO SOBRE TELA
ACRYLIC ON CANVAS



CA.

Catarina Aguiar L

“EXISTENCE I”

2010
100X60 CM.
ACRILICO SOBRE TELA
ACRYLIC ON CANVAS



CA.

Catarina Aguiar L

“EXISTENCE II”

2010
100X60 CM.
ACRILICO SOBRE TELA
ACRYLIC ON CANVAS



CA.

Catarina Aguiar L

“SUBTLETY”

2010
80X60 CM.
ACRILICO SOBRE TELA
ACRYLIC ON CANVAS



C4.

Catarina Aguiar L

“TRANSITION”

2010
120X60 CM.
ACRILICO SOBRE TELA
ACRYLIC ON CANVAS



CA.

Catarina Aguiar L

“STILLNESS”

2010
90X90 CM.
ACRILICO SOBRE TELA
ACRYLIC ON CANVAS

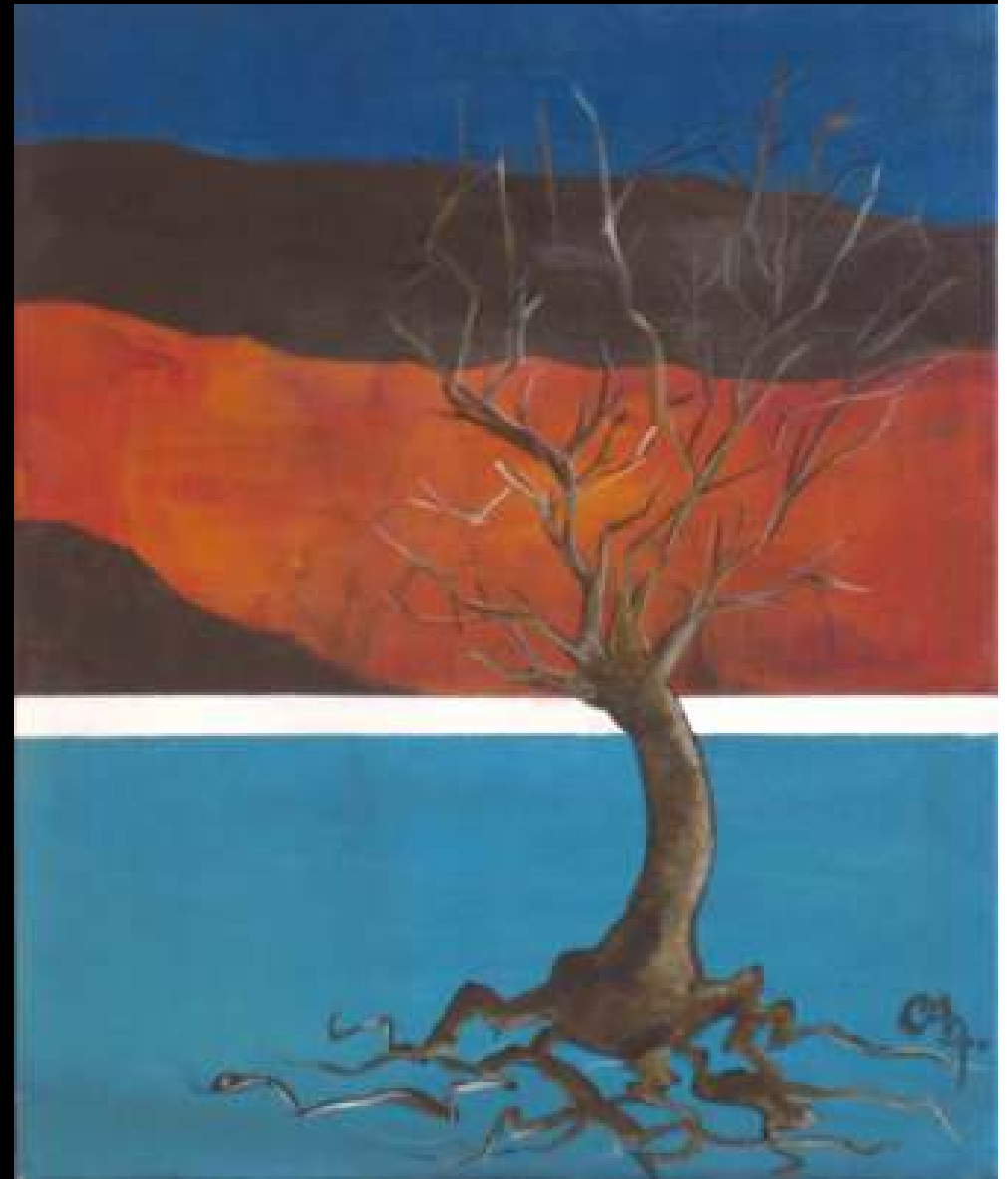


CA.

Catarina Aguiar L

“MEMORY”

2010
60X50 CM.
ACRILICO SOBRE TELA
ACRYLIC ON CANVAS



C4.

Catarina Aguiar L

“INACCESSIBLE”

2010
60X50 CM.
ACRILICO SOBRE TELA
ACRYLIC ON CANVAS



ca.

Catarina Aguiar L

Uma Produção de:



Agradece a colaboração e patrocínios de:

Enciclopédia



C4.